

WEBINAIRE // JEU 1 DÉCEMBRE 2022 9h30-10h45 GMT-4

LOISIR CULTUREL ET PRATIQUE ARTISTIQUE AMATEUR

REGARDS CROISÉS SUR LES MODÈLES MUNICIPAUX D'INTERVENTIONS

WEBINAIRE

**« LOISIR CULTUREL ET PRATIQUE ARTISTIQUE AMATEUR :
REGARDS CROISÉS SUR LES MODÈLES D'INTERVENTION MUNICIPAUX ».**
ÉTUDE COMPARATIVE DE MODÈLES MUNICIPAUX INNOVANTS EN LOISIR CULTUREL -
VILLE DE MONTRÉAL AVEC LA COLLABORATION D'ARTENSO

Date		Jeudi 1er décembre 2022
Heure		9h30-10h45 EST / 15h30-16h45 CET
Durée		75 minutes
Langues		anglais, français
Inscription		https://us02web.zoom.us/meeting/register/tZAvf_uupzsjGNx0BcrosNpHWHbMAPyzBOKy

CONTEXTE

Bien que le loisir culturel et les pratiques artistiques amateur soient des éléments fondamentaux constitutifs de la vitalité culturelle des villes, ils ne suscitent pas une attention approfondie au sein des politiques municipales. La Ville de Montréal a fait preuve d'un leadership mondial dans ce domaine, en entreprenant d'étudier les modèles d'intervention municipaux, au travers notamment d'une recherche qui a permis d'analyser les politiques de Barcelone, Bogotá, Brasilia, Copenhague, Manchester, San Francisco, Séoul, Sydney, Trois-Rivières et Vancouver. Le présent webinaire présentera les principaux résultats de ces travaux et discutera des défis et enjeux à venir, avec un ensemble d'interlocuteurs et d'interlocutrices internationaux-les.

Le webinaire est organisé en étroite collaboration avec la Commission Culture de Cités et Gouvernements Locaux Unis (CGLU), le réseau qui réunit les villes et les organisations du monde entier pour promouvoir les politiques culturelles locales dans le développement durable. La narrative de CGLU se fonde sur les droits culturels (en tant que partie intégrante des droits humains), la bonne gouvernance, le développement centré sur les personnes et la cocréation de la ville. Les outils de travail de CGLU dans le domaine de la culture comprennent un Sommet biennal, le Prix International « CGLU – Ville de Mexico – Culture 21 », un « OBS » de bonnes pratiques, des programmes de renforcement des capacités et de réseautage spécifiques et adaptés à chacune des villes membres, ainsi que des activités de plaidoyer sur la culture au sein de l'agenda 2030 des Nations Unies.

WEBINAIRE // JEU 1 DÉCEMBRE 2022 9h30-10h45 GMT-4

LOISIR CULTUREL ET PRATIQUE ARTISTIQUE AMATEUR

REGARDS CROISÉS SUR LES MODÈLES MUNICIPAUX D'INTERVENTIONS

L'ÉTUDE

La Ville de Montréal a entrepris dès 2020 une démarche visant à actualiser l'information relative aux diverses composantes du loisir culturel et de la pratique artistique amateur (LCPAA) sur l'ensemble de son territoire. À partir de février 2021, le Service de la culture de la Ville de Montréal et le centre de recherche en art et engagement social Artenso, en collaboration avec les arrondissements et les services centraux, ont réalisé un Diagnostic des lieux en pratique artistique amateur et une Étude comparative de modèles municipaux en loisir culturel. Cette démarche avait pour objectifs de :

- connaître et répertorier les lieux et les équipements spécialisés en pratique artistique amateur sur le territoire montréalais;
- recenser les meilleures pratiques locales, nationales et internationales en matière de modèles municipaux en loisir culturel.

De cette démarche ont émergé deux publications, à savoir un 'Diagnostic des lieux en pratique artistique amateur', et une 'Étude comparative de modèles municipaux en loisir culturel'. Les deux analyses présentent des éléments clés pour apporter des solutions aux enjeux de l'écosystème culturel montréalais : comment optimiser les infrastructures ? Quels sont les besoins en matière de lieux ? Comment mutualiser les ressources disponibles ? Comment valoriser la pratique artistique amateur ? Ces analyses ont ainsi autant pour objectif de nourrir les perspectives de développement que de planifier les mesures et les actions qui contribuent à offrir un contexte favorable à la réalisation d'une offre en pratique artistique amateur innovante et inclusive pour accroître la participation culturelle de toutes et tous dans les quartiers.

Les résultats de cette étude sont importants pour toute ville qui souhaite mettre en œuvre des politiques culturelles dans le cadre d'un développement durable centré sur les personnes.

AGENDA

- 9h30 – 9h35** Accueil et mots de bienvenues de Jordi Pascual, coordinateur de la Commission culture de CGLU
- 9h35 – 9h38** Introduction, par Marie-Odile Melançon, Cheffe de division - Soutien au développement culturel, Ville de Montréal
- 9h38 – 10h15** Mise en contexte, méthodologie, faits saillants de la recherche et pistes de réflexion, par Marie-Ève Courchesne, Commissaire à la culture, Ville de Montréal, et Jonathan Rouleau, chercheur et conseiller en matière de politiques publiques, Artenso



WEBINAIRE // JEU 1 DÉCEMBRE 2022 9h30-10h45 GMT-4

LOISIR CULTUREL ET PRATIQUE ARTISTIQUE AMATEUR

REGARDS CROISÉS SUR LES MODÈLES MUNICIPAUX D'INTERVENTIONS

10h15 – 10h45 Commentaires des villes qui représentent chacun des trois modèles, facilité par Jordi Pascual

- Modèle 1 : Municipalité partenaire
- Modèle 2 : Municipalité providence
- Modèle 3 : Hybride

Questions et réponses, par les participants au webinaire.

10h40 – 10h45 Clôture du webinaire.

CONTACT

Ville de Montréal : bureau.duloisir@montreal.ca

CGLU : culture@uclg.org