

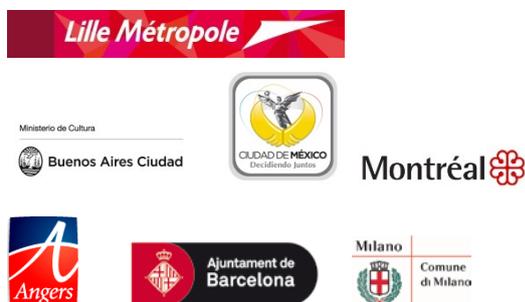


**COMMISSION CULTURE DE
CITÉS ET GOUVERNEMENTS LOCAUX UNIS - CGLU**

RAPPORT 2014

FINAL

Elaboré par Jordi Pascual
Coordinateur de la Commission
12 mars 2015
coordination@agenda21culture.net



La Commission Culture de CGLU est présidée par Lille-Métropole, coprésidée par Buenos Aires, Montréal et Mexico ; Angers, Barcelone et Milan en sont vice-présidentes.

1. CONTEXTE

La Commission Culture est ouverte à la participation de villes de tous les continents et sur le même pied d'égalité.

La Commission Culture de CGLU est un point de rencontre unique. Il n'existe aucune autre instance internationale qui rassemble les villes, les gouvernements locaux et les réseaux qui développent la relation entre politiques culturelles locales et développement durable.

Lille Métropole occupe la présidence de la Commission de Culture, Buenos Aires, Montréal et Mexico en sont co-présidentes. Angers, Barcelone et Milan sont vice-présidentes.

L'Agenda 21 de la culture (2004) est le premier document mondial qui établit une action menée par des villes et des gouvernements locaux en faveur du développement culturel. 596 villes, gouvernements locaux et organisations du monde entier étaient liées à l'Agenda 21 de la culture le 1 janvier 2015.

Cités et Gouvernements Locaux Unis (CGLU) a adopté l'Agenda 21 de la culture comme document de référence en octobre 2004 (Bureau exécutif de Sao Paulo), a constitué son Groupe de travail sur la culture en juin 2005 (Conseil mondial de Beijing) qui a été suivi de la création de la Commission Culture en octobre 2007 (Congrès mondial de Jeju) et ratifiée en novembre 2010 (Congrès mondial de Mexico), et cela montre l'importance de la culture au sein de l'organisation mondiale.

La mission de la Commission culture de CGLU est de « *Promouvoir la culture comme quatrième pilier du développement durable, à travers la diffusion internationale et la mise en œuvre locale de l'Agenda 21 de la culture* ». Le programme 2011-2013 a cinq objectifs ou priorités : (1) Développement de politiques. (2) Développement de projets. (3) Alliances et associations. (4) Financement et ressources. (5) Améliorer la gouvernance.

Le bureau de coordination de la Commission culture est dans le Secrétariat mondial de CGLU (carrer Avinyó 15, Barcelone).

2. PRIORITÉS

GOVERNANCE et FINANCEMENT	EVALUATION
Consolider la gouvernance	En cours
Déterminer les nouveaux budgets à partir de 2015	En cours
Organiser une réunion de très haut niveau de la Commission	Fait
INTELLIGENCE	
Consolider un nouveau processus A21C avec de nombreux fils de discussion ouverts	Fait
Favoriser l'expertise et les échanges entre les villes	Fait
Organisation du PRIX Mexico	Fait
COMMUNICATION	
Site web	Fait
Présence dans les réseaux sociaux	Fait
Formation	Non accompli
10 ^e anniversaire	Fait
TRAVAIL EN RÉSEAU	
Contribution à tous les processus de CGLU : Habitat III, GOLD, Global TaskForce	Fait
Soutien de la campagne #culture2015goal	Fait
Partenariat avec l'UNESCO	En cours

3. ACTIVITÉS

GOUVERNANCE

BUENOS AIRES 2014. RÉUNION ANNUELLE DE LA COMMISSION CULTURE



Consulter la [Circulaire 97](#) et la [Circulaire 104](#), comprenant l'annonce et le rapport de la réunion de la Commission à Buenos Aires.

La Commission s'est réunie à Buenos Aires les 1^{er} et 2 octobre 2014. Les membres clef de la Commission ont participé à la réunion. La rencontre était principalement consacrée à la discussion des contenus structuraux du nouvel Agenda 21 de la culture.

La Commission se réunira à nouveau à Bilbao (18-20 mars 2015) lors du Sommet Culture de the CGLU.

La Commission devra renouveler la totalité de sa structure (gouvernance et financements) lors d'une réunion à convenir après le Sommet de Bilbao (probablement à Paris, en décembre 2015).

SÉMINAIRES ET CONFÉRENCES

Des rencontres permettant de discuter les ébauches du nouvel Agenda 21 de la culture ont été organisés à **Santiago du Chili** (dans le cadre du Sommet sur la Culture et les Arts d'IFACCA), à **Dakar** (organisé par la Municipalité), à **Alma** (organisé par « les Arts et la Ville »), à **Lyon** (European Lab), à **Milan** (Forum Ville-Monde), à **Hildesheim** (organisé par ICCPR – Conférence Internationale sur la Recherche sur la Politique Culturelle), à **Montréal** (organisé par la Municipalité), à **Newcastle** (organisé par Culture Action Europe) et dans la **Ville de Mexico** (organisé par la Municipalité). Ces débats ont notamment impliqué des membres de la Commission, des chercheurs et d'autres acteurs.

SANTIAGO DU CHILI – SOMMET IFACCA/FICAAC



Le Ministre de la Culture de la Ville de Buenos Aires, M. Hernán Lombardi, a représenté UCLG et sa Commission culturelle lors du 6^{ème} [Sommet Mondial sur les Arts et la Culture](#) (Santiago du Chili, 13-16 janvier 2014).

DAKAR – Vers un nouvel Agenda 21 de la culture



Veuillez consulter le [rapport de synthèse](#) de l'atelier de travail tenu à Dakar (avril 2014) sur la thématique "Vers un Nouvel Agenda 21 de la Culture : les Villes Africaines prennent la parole".

LYON – EUROPEAN LAB



**EUROPEAN.
LAB** FORUM — 5^E ÉDITION
13 — 15 MAI 2015
LYON — FRANCE

La Commission culture de CGLU, représentée par la Conseillère à la culture de Bogotá, Mme Clarisa Ruiz-Correal, a participé à la conférence « [Réinventer les stratégies culturelles](#) » lors de la [rencontre EuropeanLab](#) à Lyon (France, 27-30 mai 2014).

MILAN – CONFÉRENCE INTERCULTURELLE

Fondo europeo per l'integrazione di cittadini di paesi terzi
URBAN COOKING & GARDENING
grow food, grow people, grow communities

CONFERENZA INTERCULTURALE
COLTIVARE LA CULTURA DELL'INTEGRAZIONE
Cibo, orti e intercultura: il contributo di Milano allo sviluppo di "Agenda 21 della Cultura"

11 giugno 2014

Dove: Palazzo Reale
Sala Conferenze
Piazza del Duomo 14 Milano

Apertura Conferenza h. 14.30

Buffet interculturale h. 19.30

www.cittamondo.it

Consulter le site de [la conférence](#) organisée par Milan (juin 2014).

HILDESHEIM - ICCPR



Le président de la Commission culture de CGLU, Catherine Cullen, a coordonné le séminaire portant sur le nouvel Agenda 21 de la culture dans le cadre de la [Conférence Internationale sur la Recherche en Politique Culturelle \(ICCPR\)](#) à Hildesheim (Allemagne, septembre 2014).

MONTRÉAL ENGAGÉE POUR LA CULTURE



Le président de la Commission culture de CGLU, Catherine Cullen, a coordonné le séminaire portant sur le nouvel Agenda 21 de la culture dans le cadre de la [Conférence Internationale sur la Recherche en Politique Culturelle \(ICCPR\)](#) à Hildesheim (Allemagne, septembre 2014).

NEWCASTLE – CONFÉRENCE CULTURE ACTION EUROPE



Consulter les résultats de la conférence Européenne "[Au-delà de l'Évident](#) » organisé par Culture Action Europe à Newcastle (octobre 2014)

VILLE DE MEXICO



Les événements du Prix de la Ville de Mexico (novembre 2014) ont été enrichis par un séminaire sur la culture et l'éducation, organisé dans le cadre du [Forum Ibéro-Américain des Gouvernements Locaux](#), lors duquel l'ébauche de « Culture 21 Actions » a été présentée.

HAIKOU – CONSEIL MONDIAL DE CGLU

UCLG
The Global Network of Cities,
Local and Regional Governments

100 YEARS OF ACTION
ID - AEB82 OF
UNITY

ABOUT US UCLG IN ACTION UCLG AGENDA

Haikou - UCLG Agenda

Haikou 2014 - World Council

UCLG World Council:
24-26 November 2014, Haikou, China

The 2014 UCLG World Council will be held in Haikou at the kind invitation of Mayor Li Qiang, in conjunction with the Guangzhou Award. The Statutory Meetings to be held include the celebration of the Executive Bureau and World Council, 23-26 November in Haikou. The programme also contains Learning Events related to the Second Edition of the Guangzhou International Award for Urban Innovation, 27-28 November in Guangzhou.

For more information: Do not hesitate to get in touch with us at the following email: UCLGExBu@ucig.org

HAIKOU 2014 - WORLD COUNCIL

Programme World Council 2014
Registration and Hotel Booking

TWEETS

Time to start thinking about where money to fund #datarevolution might come from <http://t.co/Z5z7u7tu> #FinancingDevelopment
02/02/2015 - 13:05

@DAL_CGLU has launched new issue of D+ magazine with articles related to #decentralization & #innovation in the world <http://t.co/y8RLUGC50>
02/02/2015 - 12:35

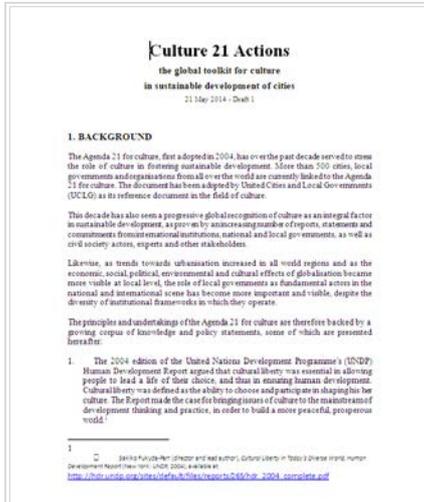
RT @CODATU_org: K. Topbay, Mayor of Istanbul and President @ucig.org "mobility is one of the topics we have to focus on!" #CODATU_XVI <http://t.co/...>
02/02/2015 - 10:14

Consulter [le rapport](#) publié par le Secrétariat Mondial de CGLU sur le Conseil Mondial d'Haikou.

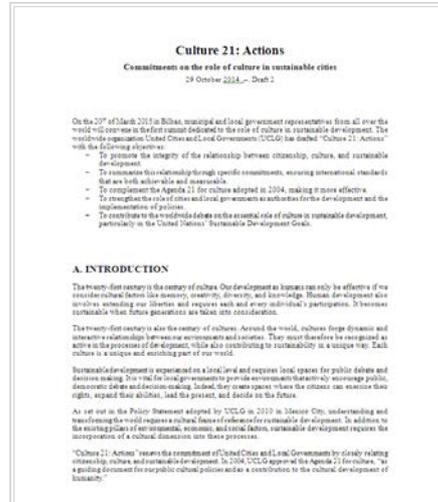
INTELLIGENCE: NOUVEL AGENDA 21 DE LA CULTURE

ÉBAUCHES DE « CULTURE 21 ACTIONS »

Ébauche 1



Ébauche 2



Consulter la [Circulaire](#) et la [Circulaire 103](#), avec l'annonce des ébauches.

Chaque ville pilote a organisé un séminaire ayant pour but de discuter l'ébauche du document de Culture 21 Actions : Belo Horizonte, Bogotá, Concepción, Gabrovo, Jeju, Ville de Mexico, Talca et Vaudreuil-Dorion.

DÉBATS SUR « CULTURE 21 ACTIONS » DANS LES VILLES PILOTE.



Toutes les villes pilote 2014 ont porté des débats locaux sur l'ébauche du document Culture 21 Actions. Vous pouvez consulter les 8 rapports [ici](#).

ARTICLES ÉLABORÉS PAR LES EXPERTS

Home > New A21C > Experts

Experts

These articles were commissioned in the framework of the revision of Agenda 21 for culture (2013-2015) and they also contribute to the activities of the Global Taskforce of Local and Regional Governments for Post-2015 Development Agenda towards Habitat III (2016).

Paul James
The article "Assessing the cultural sustainability" was written by **Paul James** in November 2013.

Lucina Jiménez
The article "Education, culture and citizenship" was written by **Lucina Jiménez** in November 2013.

Alfons Martinell
The article "Cultural life, local life" was written by **Alfons Martinell** in November 2013.

Patrice Meyer-Bisch
The article "Cultural Rights within the Development Grammar" was written by **Patrice Meyer-Bisch** in November 2013.

Eduard Miralles
The article "Culture, from factor of development to pillar of sustainability" was written by **Eduard Miralles** in November 2013.

Robert Palmer
The article "Agenda 21 for Culture and Cultural Change" was written by **Robert Palmer** in November 2013.

Johanne Turbide
The article "Civic culture: how can we develop sustainable financing solutions?" was written by **Johanne Turbide** in November 2013.

Minja Yang
The article "Agenda 21 for Culture: some reflections on the role of Cities and Local Governments in turning principles into practice through partnerships" was written by **Minja Yang** in November 2013.

Consulter www.agenda21culture.net/index.php/newa21c/experts

MESSAGES-CLEFS RÉDIGÉS PAR NOS LEADERS

english français español العربية Български deutsch galego italiano 日本語
nederlands polski português Русский shqip srpski svenska türkçe Українська
català euskara العربية

HOME SUMMIT 2015 WHO WE ARE DOCUMENTS NEW A21C GOOD PRACTICES AWARD search

corporate identity contact us

Home > New A21C > Leaders MONDAY, 02 FEBRUARY 2015

The leaders key-messages

These key-messages were commissioned in the framework of the revision of Agenda 21 for culture (2013-2015) and the elaboration of the new Agenda 21 for culture. They contribute to the activities of the Global Taskforce of Local and regional governments for Post-2015 Development Agenda Towards Habitat III (2016).

City of Angers, by a collective from Angers
The article "Contribution of Angers to a New Agenda 21 de la cultura" was written by a collective of actors from the City of Angers in march 2014.

City of Bilbao, by Ibone Bengoetxea
The article "Bilbao and the New Agenda 21 for culture" was written by **Ibone Bengoetxea**, Deputy Mayor of Bilbao and Councilor for Education and Culture of the City of Bilbao, in March 2014.

City of Barcelona, by Jaume Ciurana
The article "An Agenda of cultural policy from Barcelona" was written by **Jaume Ciurana**, Vice-President of the Committee on culture of UCLG, Deputy Mayor in charge of Culture, Creativity, Knowledge and Innovation for Barcelona City Council, in July 2014.

City of Lille, by Catherine Cullen
The article "A New Agenda 21 for culture: Lille's key message" was written by **Catherine Cullen**, President of the Committee on culture of UCLG, Deputy mayor on Culture of Lille, in February 2014.

City of Montreal, by Manon Gauthier



The article, "Reintegrating our cities through culture" was written by Manon Gauthier, Co-President of the Committee on Culture of UCLG, Member of the Executive Committee, City of Montréal, in charge of Culture, Heritage, Design, Space for life & the Status of Women, in March 2014.

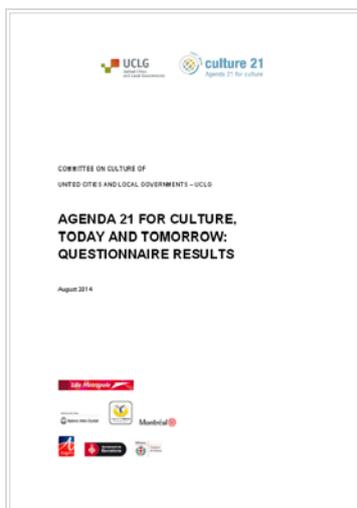
Metropolitan District of Quito, by Mariana Andrade



The article, "Territorial flexibility and cultural sense. Key dimensions for the Cultural Local Government" was written by Mariana Andrade, Councillor for Culture of the Metropolitan District of Quito, in September 2014.

Consulter : www.agenda21culture.net/index.php/newa21c/leaders

QUESTIONNAIRE SUR L'AGENDA 21 DE LA CULTURE



Consulter : <http://www.agenda21culture.net/index.php/newa21c/questionnaire>

SOMMET CULTURE DE CGLU

Un appel ouvert a été lancé par le Secrétariat Mondial de CGLU en janvier 2014. Les villes de Bilbao, Bogotá, Konya, Plaine Commune et Wuhan, ainsi que la région d'Azuay ont répondu à cet appel.

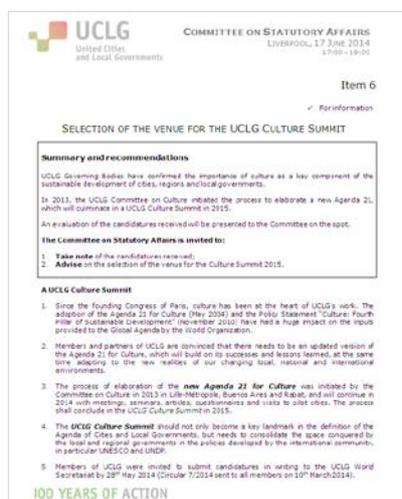
Au-delà de la disposition à fournir tout le soutien logistique nécessaire au sommet, les critères suivants ont permis d'évaluer les candidatures : (a) expérience en matière de mise en œuvre des politiques et des programmes culturels dans le développement durable ; (b)

disposition à allouer des ressources économiques à la Commission culture de CGLU ; (c) disposition à s'investir dans les activités de la Commission culture de CGLU sur la période 2015-2017 ; (d) répartition géographique des activités mondiales de CGLU ; (e) volonté de soutenir financièrement la participation ; (f) capacité à mobiliser la presse, les médias et les réseaux sociaux.

Il a été accordé que l'événement spécifique au cours duquel « Culture 21 Actions » devrait être adopté serait nommé « le premier Sommet Culture de CGLU ».

La Commission des Affaires Statutaires, qui s'est rassemblée lors du Bureau Exécutif de Liverpool (juin 2014), a sélectionné la ville de Bilbao (Pays Basque, Espagne) comme hôte du premier Sommet Culture de CGLU.

SÉLECTION DE LA VILLE D'ACCUEIL DU PREMIER SOMMET CULTURE DE CGLU : PRÉPARATION

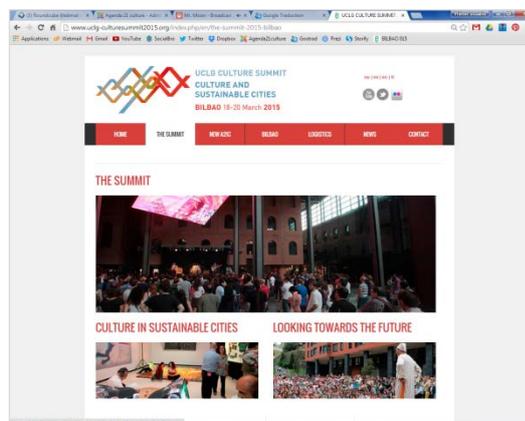
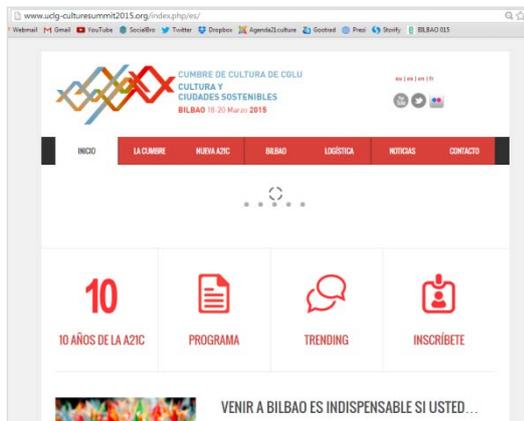


Consulter [ici](#) les conclusions du Bureau Exécutif de CGLU tenu à Liverpool (juin 2014).

SÉLECTION DE LA VILLE D'ACCUEIL DU PREMIER SOMMET CULTURE DE CGLU : BILBAO GAGNE



Consulter : <http://www.uclg.org/en/media/news/bilbao-host-city-first-uclg-2015-culture-summit>



Consulter le [site web](http://www.uclg-culturesummit2015.org/index.php/es/) du 1^{er} Sommet Culture de CGLU à Bilbao.

APPRENTISSAGE ET CONSTRUCTION DES CAPACITÉS

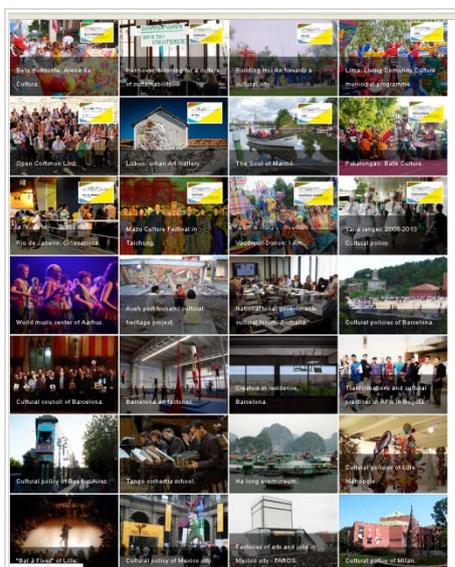
Il existe 58 exemples de bonnes pratiques dans notre base de données : 28 d'entre elles ont été désignées par le Jury du « Prix de Mexico », 22 proviennent des villes directement (principalement des villes du Bureau), et 8 sont issues du programme Villes Pilote 2014.

Chaque bonne pratique est indexée, grâce à 10 mots-clés

Chaque bonne pratique est traduite dans les trois langues de travail (au moins) : anglais, français et espagnol.

Davantage d'exemples sont en cours d'étude, et la démarche poursuit son cours.

BONNES PRATIQUES



Consulter : <http://www.agenda21culture.net/index.php/goodpractices-eng/good-practices-eng>

Un programme « Villes Pilote 2014 » a été lancé en février 2014. Les objectifs du programme Villes Pilote 2014 étaient : (a) offrir une activité spécifique aux villes souhaitant aligner leurs politiques et activités avec l'Agenda 21 de la culture, (b) augmenter le nombre de « bonnes pratiques » de notre base de données, et (c) initier un travail concret et utile avec les villes qui cherchent à devenir des membres actifs de la Commission en 2015-2017.

8 villes ont été retenues : **Bogotá** (Colombie), **Belo Horizonte** (Minas Gerais, Brésil), **Ville de Mexico** (Mexique), **Concepción** (Chili), **Gabrovo** (Bulgarie), **province de Jeju** (République de Corée), **Talca** (Chili) et **Vaudreuil-Dorion** (Québec, Canada).

Chaque ville a travaillé avec un expert sur un processus d'apprentissage par les pairs. Chaque ville a produit (a) un document public visant à expliquer une bonne pratique ; et chaque expert, après avoir effectué la visite d'apprentissage par les pairs, a élaboré deux documents, (b) un document public sur la contribution critique de la ville visitée et de ses agents culturels à l'ébauche de « Culture 21 Actions » (voir ci-dessus, ACTIVITÉ 5); et (c) un rapport confidentiel comprenant des conseils spécifiques destiné aux acteurs culturels et au gouvernement local.

VILLES CANDIDATES



Consulter: www.agenda21culture.net/index.php/awards/map

JURY





Consulter: <http://www.agenda21culture.net/index.php/awards/jury>

GAGNANTS

Consulter: <http://www.agenda21culture.net/index.php/awards/winners>

VILLE DE BELO HORIZONTE

PRIX INTERNATIONAL
CGLU - VILLE DE MEXICO - CULTURE 21

Le jury du "Prix International CGLU - Ville de MEXICO - Culture 21" a désigné la Ville de Belo Horizonte vainqueur de la Catégorie "Ville et Gouvernement Local".

Antécédents et contexte
Belo Horizonte a été la première ville planifiée du Brésil

culture 21
Agenda 21 for culture

BELO HORIZONTE
CGLU - VILLE DE MEXICO - CULTURE 21

BELO HORIZONTE: ARENA DA CULTURA - ARTISTIC AND CULTURAL TRAINING PROGRAMME

**TRAINING PROMOTION ACCESSIBILITY
DECENTRALIZATION CULTURE DIVERSITY INCLUSION
PARTICIPATION ART ARTISTIC SENSIBILIZATION**

1. Context
Belo Horizonte was the first city actually planned in Brazil (during the Republic, after 1889), with the intention of making it the capital of the State of Minas Gerais. Today, it is the third largest city in Brazil, home to 5 million persons (excluding the metropolitan area). Belo Horizonte has grown in a disorganized and unequal fashion (mostly during the 1950s), widening the social gap and increasing the demand for public services. With the worsening of social problems, came the need to reduce social inequality and promote a better distribution of public services, leaving in mind decentralization.

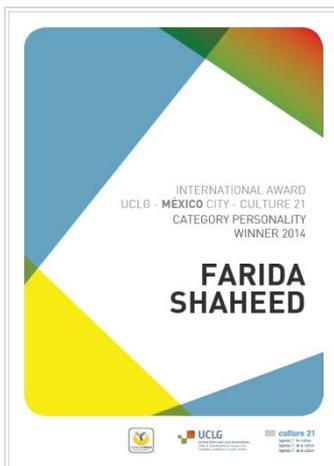
Consulter: <http://agenda21culture.net/index.php/awards/winners/bh-eng?id=655>

MANUEL CASTELLS



Consultor: <http://www.agenda21culture.net/index.php/awards/winners/mc-eng>

FARIDA SHAHEED



Consultor: <http://www.agenda21culture.net/index.php/awards/winners/fs-eng>

VIDÉOS DU PRIX



Consulter la vidéo de présentation : <https://www.youtube.com/watch?v=0OKKOugffg>



Consulter la vidéo de la cérémonie de remise : <https://www.youtube.com/watch?v=l0JHGNgmhc>

TWITTER: @AGENDA21CULTURE



Consulter: <https://twitter.com/agenda21culture>

LE 10^{ÈME} ANNIVERSAIRE DE L'AGENDA 21 DE LA CULTURE



Consulter la vidéo des 10 ans : https://www.youtube.com/watch?v=f_72V6dVLnU

Consulter la [Circulaire 93](#) avec l'annonce de l'anniversaire.

PLAIDOYER ET LOBBYING

POST 2015

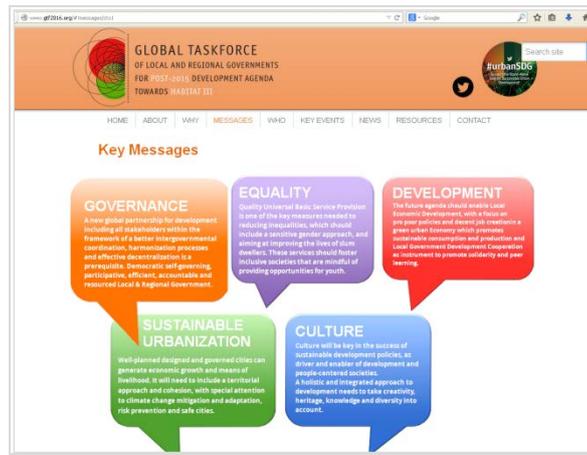
La Taskforce Mondiale (GTF) a été établie par CGLU (www.gtf2016.org). La culture est un message-clef de la GTF. En tant que Commission, nous avons participé à toutes les réunions de la GTF.

Nous avons participé au Segment sur l'Intégration d'ECOSOC (mai 2014). Le communiqué de la

GTF mentionne la « dimension culturelle » comme un élément clef du développement durable.

Nous avons soutenu et alimenté la recherche portant sur la « localisation » et les actions entreprises par la Taskforce Mondiale. Cela a notamment donné lieu à un document très intéressant. « Localisation » revient à tenir compte des contextes, défis, opportunités et gouvernements sub-nationaux, à toutes les échelles du développement, dans l'Agenda post-2015, depuis la détermination d'objectifs et de cibles jusqu'à l'identification et la traduction concrète de la mise en œuvre, avec notamment l'utilisation d'indicateurs permettant d'évaluer leur progrès. Le travail de la Commission culture s'est essentiellement concentré sur la définition d'indicateurs pour les cibles 1.4, 4.7, 8.9 et 11.4

TASKFORCE MONDIALE POUR POST-2015 ET HABITAT III



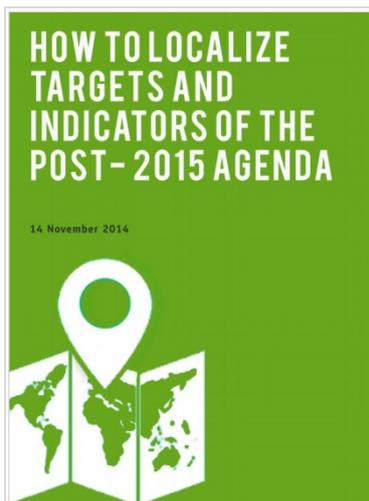
Consulter le site web de la [Taskforce Mondiale](#), sur lequel la culture est un « message-clef ».

ECOSOC. SEGMENT INTÉGRATION



Consulter le site web de la [Taskforce Mondiale](#), sur lequel la culture est un « message-clef ».

LOCALISATION



Consulter le site web de CGLU sur lequel est disponible le [rapport sur « Localisation »](#).

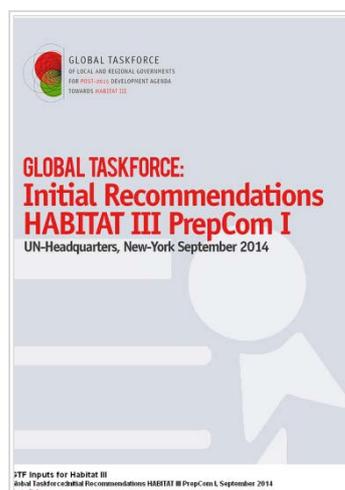
HABITAT III

HABITAT est une conférence mondiale organisée tous les 20 ans par les Nations Unies. La prochaine conférence se tiendra à Quito en octobre 2016. Le sujet principal d'Habitat III sera l'urbanisation durable.

La première PREP COM d'HABITAT III s'est tenue en septembre 2014. Notre présidente, Catherine Cullen a participé à cette rencontre importante. Le communiqué de la GTF sur cette PREP COM 1 comprend la « Culture en tant que moteur et catalyseur du développement durable » comme un champ politique clef. Néanmoins, les échos de UN-Habitat à propos du rôle de la culture dans Habitat III ne sont pas très encourageants. Un plaidoyer approfondi serait nécessaire !

La seconde PREP COM d'Habitat III se tiendra à Nairobi (14-16 avril 2015).

PREP COM 1 d'HABITAT III



Consulter le site web de la [Taskforce Mondiale](#) et le document ["Global Taskforce:](#)

Recommandations initiales pour HABITAT III”.

GOLD IV



Consulter le think piece « Culture » élaboré pour le rapport GOLD IV :
<http://www.agenda21culture.net/index.php/documents/habitat-iii>

SECTIONS ET COMMISSIONS DE CGLU :

SECTIONS. Coopération en cours avec ASPAC, MEWA, Metropolis, CEMR-CCRE, CGLU-Afrique et FLACMA.

AUTRES COMMISSIONS. Coopération en cours avec les Commissions Inclusion Sociale, Démocratie Participative et Droits Humains ; Construction de capacités et Planification urbaine Stratégique.

La campagne #culture2015goal a été fondée par IFACCA, IFCCD, Culture Action Europe et la Commission culture de CGLU lors du Congrès International « Culture: La clef du Développement Durable », organisé par l'UNESCO les 15-17 mai 2013.

L'objectif de la campagne est d'affirmer notre plaidoyer pour l'inclusion de la culture au sein de l'Agenda de Développement post-2015 et des Objectifs de Développement Durables.

- En septembre 2013, la campagne a publié la Déclaration de 10 pages « La culture comme objectif dans l'Agenda de Développement post-2015 ».
- En mai 2014, la campagne a publié un plaidoyer de 3 pages « Déclaration sur l'Inclusion de la Culture dans les Objectifs de Développement Durables (ODD) ».

Selon l'UNESCO, notre campagne a joué un rôle sur le fait que le Document Résultant du Groupe de Travail sur les ODD (publié le 19 juillet 2014) comprenne désormais plusieurs cibles mentionnant la culture.

CAMPAGNE #CULTURE2015GOAL

CULTURE AS A GOAL IN THE POST-2015 DEVELOPMENT AGENDA



Consulter la [Déclaration sur l'Inclusion de la Culture dans les Objectifs de Développement Durable \(ODD\)](#)



Consulter le [Document Résultat du Groupe de travail sur les ODD](#)

Consulter la [Circulaire 92](#) , la [Circulaire 96](#) et la [Circulaire 98](#) contenant des informations sur la campagne #culture2015goal sur la place de la culture dans l'Agenda de Développement Post-2015

ALLIANCES ET PARTENARIATS

UNESCO. Coopération sur la campagne #Culture2015Goal + Connexion renforcée avec la Convention 2005 + Veille et suivi sur le Réseau des Villes Créatives

- Nous avons travaillé en étroite collaboration avec le Secteur Culture de l'UNESCO à l'élaboration des documents de la campagne #culture2015goal.
- Nous avons participé dans des activités en lien avec le réseau des Villes Créatives de l'UNESCO.
- Nous avons été observateurs de la Rencontre Intergouvernementale pour la Convention de 2005 sur la Diversité des Expressions culturelles (décembre 2014).

- La Conseillère à la Culture de Lisbonne, Mme Catarina Vaz Pinto, a représenté la Commission culture de CGLU à la Conférence de l'UNESCO sur « La culture et les industries Créatives », organisée à Florence en octobre 2014N
- Nous avons rédigé une demande afin que « Culture 21 Actions » puisse être présenté à la Conférence Générale de l'UNESCO d'octobre 2015.

UNESCO



UNESCO



Consulter le site web de la Conférence de l'UNESCO sur « [La culture et les industries créatives](#) »

EICS - Sommet Culture d'Edimbourg Festival International



Consulter le site web [EICS](#).

AUTRES ACTIVITÉS

- Relations stratégiques avec l'Union Européenne
- Interaction avec les acteurs de la société civile: Culture Action Europe, FICDC, U40, ENCATC
- Capitales Mondiales de la Culture
- Interaction avec les réseaux de villes pour la culture: Eurocities, Mercociudades, Interlocal, UCCI, les Arts et la Ville

FINANCEMENTS ET RESSOURCES

- Financement 2014 : 380 316 euros
- Exploration de nouveaux systèmes de financements basés sur l'adoption du nouvel A21C par les villes après 2014.
- Exploration subventions de l'UE
- Exploration de financements privés



culture 21

Agenda 21 de la culture

Contact

Commission culture

Secrétariat Mondial de CGLU
Carrer Avinyó 15
08002 Barcelone

Email info@agenda21culture.net

Web www.agenda21culture.net

Twitter [@agenda21culture](https://twitter.com/agenda21culture)